

وكل طلاق سبب عرضه لم تشر حتى الآذان، تذكر
عن أحد أئمدة (الزوب العولج السوكي - العذبة السوكي).

- ١ -

الدستراكية ضرورة يجب أن توعى. الدستراكية ليست حقيقة.

لرثى حتى على الرثاء. او: وحده محتوم الواقع.
ووهد حتى ما وقع. مالم يقع فهو غير محتوم.

متى يوجد حتى من الذئاب؟ متى يقع الواقع؟
الجواب: حين تكتمل شروط الشيء المعني، حين تكتمل
تعينات الواقع المعنى.
مالم تكتمل فهو ليس.

إذا توفرت ٩٩٪ من شروطه، فهو عينه ليس بغيره.
وهذا الواقع بالمعنى المتعين الذي يوجد الشيء، يمكن
أن يكون حاسماً بالطبع، في حال توفر الـ ٩٩٪، فإن
الصيغة المتعين هو العاسم. عليه يتوقف وجود او
عدم وجود الشيء المعني.
وهذا الواقع بالمعنى، ما دمنا في قضية العمل الانساني
يمكن أن يكون هو الوعي.

وما فحصدناه هو الوعي. يمكن أن نصهر النسبة
واحد بالمعنى أو ان نكبرها: هذا الدشان له، ليست
الحقيقة عردية، بل هي منطقية. ليس من شيء، موجود
بدون علة كافية، يقول لا ينتهي وهو بجل. لكن
إن عدنا سوجهة ضد «الحقيقة» الشهيرة. وهي محاكمة

- ١ -

صيغة وبداية أيضاً .

إذا كان هنا الجير موجوداً في هذا المكان عند سفح الجبل
وهيجل يشدد : إن الصفة (كاذبة) تألفه، زائدة، وهي
باتالي إضطراف . إن علة غير كافية ليست علة .

إن محاكمة موجبة ضد «الحقيقة» السبورة . وهي
محاكمة صيغة وبداية أيضاً، أو صغرية élémentaire
كما يقول الفرنسيون . عندها العقل . العلة عقل : raison . لهذا
الفرنسية لهاتان غيرها .

هيجل («يتقى» الوجود وجود مستفي من الأشياء .
إن وجود هذا الذي نتيجة، نتاج، ناتج، نتائج .

على هذه المذاهب التي هي بالفرنسية effet، produit، résultat
اللغة العربية تحيل على جذر واحد ناتج . وهذا جيد شرط

ان نفيه وإن نشره .

إنه يفهم مبدأ ((استقراء الواقع استنطاف الواقع))
مبدأ ((عقل الكون كون العقل)) .

إن استقراء لفونيا عربياً ليس استنطافاً من اللغة
العربية . بل الد نتقال من المنطقه، إلى الفلسفه،
إلى علم الكلام

هيجل يستخرج الوجود / أي يعلن أنه ليس
في المباشر، الغوري، البداهه، ليس في جوهر، أصل،

إنَّهُ ناتجٌ سيروراتٍ، عملياتٍ، تحولاتٍ .
ثمةَ مُشكلاً للسيرورة المرضية: الطبيعة،
ما عليه الدنان الذي أخذَهُ هناً، يقولَ لينينَ في خلاصته
نطْرهُ ضياعً .
الكونَ كونانَ: «الطبيعة» و «العالم»
طبيعة: هذا ليسَ، ليسَ بعدَ، «العالم» . إِذَا نَمَّ
تقولونَ العالمَ و تهنوُنَ الطبيعةَ، فهذا تكرارٌ لِـ مائدةَ
منهَا و إِنْ دَهْنَمْ / رَوْحَمْ / عَنَّلَمْ يَجْتَمِعُ نحوَ الْكُوْسَكُوسِ،
و يَصِيدُ نَادِيَـ ما قَبْلَ عَلَمِ الكلَامِ إِلَّا ما قَبْلَ مَنْزُومِ الْأَنَانِ .
الطبيعةَ يَلْزِمُـا بعدهُ كَثِيرٌ مِنَ التَّهْبِيَاتِ لِكَيْ نَصِيرَ
ـ عَالَمَـ monde .

الأستثناء من حوككم ليست طبيعة ، بل هي « في أحسن حال » طبيعة محوّله . الطاولة والكرسي والجدار والبيت والشوارع والسيارات والمصانع والمدن والحقول والاعمار والذبّار وجميع التنوّع النّهليّة ، كل هذه الموضوعات - الذّغاضن ، هي نتاج العمل الانساني ، الصناعة البشرية ، الاختراع . حتى « نصل » إك « الطبيعة » مجرّدة ، علينا ان ننظر إك السماء والنجوم نوعه رؤوسنا ان « نفكّر » في الرواد الذي تتفّقه في الماء أصل جميع الأستثناء حب طاليس ، في الضوء الذي يفضله نرى الأستثناء لكننا لا نراه هو حب علم الغير ياء في المدرسة . علينا

ان تفكك بالطبيعة المزددة اليوم . الطبيعة ، المعرفة ، التي
نحيي بها ستر . إنها مقوله فلسفية كبيرة ، جبارة ، مصوّفة
العلاقات والاتجاهات والمعايير ، ولها سمات انتزاعية
العلاقات إزاء العمل وإنما الردع ، مع الرابطة بين
الدينين ، العمل والردع .

الناتج، ناتج البشر، هو ناتج إنتاج لوجودهم
اجتماعياً. وجودهم منتج، مجتمعهم منتج، ناتج، ناتج.
وجودهم أي حياتهم، عيشهم، بقاؤهم، طعامهم الخ،
وعلم تأثيرهم كافة، مجتمعهم. البشر يتبعون وجودهم
ومجتمعهم، دائماً.

لست موجوداً بالبداية الأصلية. ولست موجوداً
لذن رجلاً وإصابة مارس فعل الحب. هنا عنصر لـ
أكتر. أنت موجود لذن استهلكت كليات من
الحليب ما الخبز واللحم والحبوب والخضار والألبسة
والعنابة المتنوعة. هنا كلها إنتاج دائم واجتماعي.

اللاد موجود . الفرات والهادعي والشّي موجود عند آفاق السّنين . مع ذلك على اعتقاد آفاق السّنين ترى عطشى . وليس المهم ~~ال~~ اليوم إنّ الماء موجود ، ~~ال~~ وهو ، ترونّه أمامكم أو على تخريطة بل المهم

الموجود فيه من عناصر لـ "ثري هندا" ، المهم مسألة
نقاء الماء . مسألة النفايات ، ومسألة المستقبل ،
قضية المجتمع .

اذن ليس الوجود من جزءه والعدم من جزءه أهزي،
قطبيين بعدين مستقلين ميتين، بل الملزم «الوجود
والعدم» معاً في عالم التعيين. إذا لم يجأد
البَرَضَ ضدَ الْعَدْم فلَم ينتَكُونوا! كـ «العدم»، ((الله
خلقَ العالم من العدم)) أُعطيت في الروع والفالـ^ـ
هذا المعنى: العدم مادة العالم، «الوجود مادة وشكل»
(أُرسطو) هذا يعني المادة وحيثما هي عدم
وجود.

المنطقة العربية منطقة مبنية معايناً ومحفظة
(منطقة نصف جافة) (منطقة طينية) صحراء الأراضي
الإاستية أو الحدّية في تاريخنا تكشف جدل
الوجود والعدم، وحدة الضربين المفتوح وصيغين. حين
لـ يكون هناك تضاد (يومي)، (اجتماعي)، (عام)،
ضد المعايير، التناقض، الخ، عندئذ الاعمار تتقدم
الوجود يتقدّم.

اذن فكرة (« الوجود ») العربية السادسة
فكرة باطلة ، خاطئة ، تنوب عن فكرة الكون *être* ،
وتلغي النزاع المفهومي معلن و واقع ، تلغي

المفهومية والتأريخية، المنطعة والتاريخ.

الدستراكية ليست درسته، الدستراكية ضرورة يجب أن توعى فعلياً. يمكن أن تكون البصرية نحو الدستراكية ويمكن أن تبرأ نحو الفناء.

إذ لم تسيطر البصرية على التأثير غير المباشرة، على الناتج الاجتماعي والطبيعة، لافتاً، عندئذ فالفناء هو المحتوم. إذا قاتلت حرب نووية، فالليلان هو المؤكد، لا الدستراكية. لقد وصلت البشرية إلى أكبر مفترع في تاريخها. إن نحو الدناتجية هو، وإنكشف اللآن أثر من أي وقت مضى وبشكل مفاجئ، عن أنه نحو التدمرية أيضاً، نحو قدرة الإنسان على تدمير ذاته وعالمه. إن النظرية لتنمية: فاما ان تكون زلية تقدّم ونظام وحضارة وعالم من أجل تقدم ونظام وحضارة وعالم آخر، زلية تاريخ من أجل تاريخ آخر، او زلية ما قبل تاريخ، من أجل تاريخ، او ان تكون زلية الحسن.

البشرى.

اما... او : هكذا هو الخيار. وهو وحده يتفق مع التصور الجدي المادياني للواقع والتاريخ، مع غير اهله وحات صحيحة عرقياً ماركس والجلز من نوع در تحويل العالم). هذا المشروع أرهن اليوم مكان نبي زهرها.

البرستراكية حركة تاريخية فعلية . وهذه
الحركة الواقعية تتسمى العصر الحاضر . البرستراكية
ليست ، لم تهد حماماً ، يوتوبياً ، مجرد حلم ومحض
يوروبياً .

البرستراكية واقع موجود أمامنا ، نظام دينوي
 تماماً ، نظام قائم في دنيا البشر وتاريخ العالم ،
 له ما له وعليه ما عليه .

الاتحاد السوفيتي ليس فردوساً ، ولد
 الصين . ولد أي من الممالك العظيمة اللدان الإلترالية
 وذلك أرثوذكسيّة ، إن كان لهذا التعبير معنى .
 ولد الزائر الخرافاً عن الأرثوذكسيّة . ولد الاتحاد
 السوفيتي ولد ألبانيا ولد بولونيا . ولد الصين
 ولد كمبوديا أو فيتنام أو كوبا أو اليمن الجنوبي أو
 أنغولا ، وهكذا دواليل ، بدءاً من التوزع
 الأعلى وصولاً إلى أصحر واحد ت بلد أعلن
 في إحدى القرارات الثلاث اعتماده البرستراكية
 وعازمته لاقتصاد السوق ، أو لملكية الخاصة الخ .
 في هذا المشروع النكر - «تحويل العالم» الذي

أعلنه ماركس سنة ١٨٤٥، المفهوم تبدي في
كثير من البلدان تأمين الحسبي للأرواح
المتزايدة.

الاشتراكية مجتمع (الكافية والعدل)، حب
صيغة عبد الناصر. صيغة عبد الناصر، الرأسمالية مجتمع الكفاية
وعدل، والاشتراكية صيغة تقوم على الركيزة
الرأسمالية كنفيض لها. واقعياً وعلياً، إن الاشتراكية
في القرن العشرين فاصلت بدون الكفاية، من أجل
تأمين الكفاية والعدل. جميع الدول الاشتراكية واجهت
قضية التنمية كقضية أولية.

هذه المائة («أضيقت») إلى إعالة
البيوغرافية في أوارط القرن العشرين والربع
الثالث من القرن العشرين، ارتفعت وتيرة نمو
السكان إلى ما بين ٢٪ و٤٪ في بلدان العالم
الثالث، والصين، بعد سرور طويل، لجأت
أخيراً إلى تدابير جذرية لتخفيض هذه العناصر:
ولد واحد للدورة الجديدة في المدينة وللدان
في الريف، فقط. بعض الأسر تتخلص من العولد
إذا كان بنتاً. بدلاً من أن يكون صيزان الولادات
حسب الجنسين هو ٥١٪ للذكور و ٤٩٪ للإناث.

وهو الحال الطبيعية - ، الميزان هو ٥٣٪ و ٤٧٪
وهذا يعني بلا اي جدال ممكن ان ~~كأساً~~ اى قتل
الذولاد لدى البعض ، لقتل ٤٪ من الذولاد . وهذا
القتل يتم بطريقة من الطرق . ومن بطاله القانون
يعاقب بطبيعته الحال ، لكن ليس للقانون والدولة
والمجتمع قدرة على اداء هذه الظاهرة . والصين ماضية
على منوال نجاح الصين ، وعلى تأمين نحو حقيقي للامن
والدخل والحياة للبلدان من البشرية وصولاً
للمilliار وربع او ملياري ونصف لدائلر بعد مرور
أو نصف قرن ، كقف أخير . لقد نجحت الصين في
سباقها هذه . وإن ظاهرة قتل البنات تخيلنا في
القرن العشرين وفي بلاد اشتراكية اى ماضي البشرية
ماضي ليس ماضياً وحسب . والرواية تعيدنا في
جوانب صننا ، البداية .

لقد بدأت البشرية من قتل البشر وكل
لحوthem ، ومن قتل الذولاد . وإن تقدماً تقدم
على ذلك .

انطلاعه التاريخي كان الانتحال من افتراء البشر
اى اسرهم واستعبادهم وتشفيهم : البنان

عبد . الناز ، ينبع تاريخ العبودية . والعبودية تفوقه
كثير على ما تبلغ .

الإشتراكية حركة راهنة . مئات الملايين من
البشر مهازوون للإشتراكية ، في الشمال والجنوب ،
في الشرق والغرب .

لقد أدرى ما إذا كانت فروض الدخل القومي
للمفرد من الناس تقدّر بـ ١٠٠ أم بـ ١٠٠
أكـ ١٠٠ بين بنغلاديش والولايات المتحدة ، بين
النبي والسويد ، ولن أتوّقّع عند محدودية هذا
المفهوم المصطادر (الدخل القومي للمفرد) ، ولكن
المهني مُرْعِب على أي حال ، وقد نما و استفحل
في ربع القرن الأخير ، لـ العاشر .

داخل فرنسا ، صناعة ، رغم كل التطور
الاجتماعي والديمقراطي (بما فيه التضامن الاجتماعي)
في نصف القرن الأخير ، ورغم النمو الجبار للإنتاجية
في الصناعة والزراعة الخ ، فإن الفروض الطبقية
المعادلة ما زالت كبيرة جدًا ، وهذه الفروض أكمل
أيضًا في تسعة أعشار بلدان العالم الثالث ،
وبكل تبرير . التضخم النقدي وسياسة إفقار وإغناط

جيارة، تفعل فعلًا بلا حوادة داخل بلدان بلا ديمقراطية، بلا حربات، بلا صراع طبقي شعبي حرّ وقانوني ضد الترب الداخلي المرهوب بالآية عالمية.

إن التفاوُل البورجوازي المبتدأ الذي يقر بالرفاه للجائع، تباعاً، يفضل نواعنة وعلماء، قد انكشف وينكشف كباطل كبير. لقد نجت ((الإرثاجية)) عشرات المرات، بالمقارنة مع ما كانت عليه قبل نصف قرن أو قرن. والفارق قائم في كل مكان.

توجد فعلاً وضيحة عدّوات انتاج، ملوكية، توزيع، أي هذا ~~الستوك~~ الذي ركزت عليه ((الاسترالية العالمية)) نظرها...

في سنة ١٩٧٧، بدأ مشروع «التحول العالمي». أطلق العمال الروس جمهورية الوفيات الكونية. إن تلك البشرية ~~التي~~ يعيش اليوم في ظل النظام الاسترالي الموجود. خلافات كثيرة، اتجاهات مختلفة إلى هذا الحد أو ذال، ((النحاف)) التاريخ عن التوقع (توقع لينين ورفاقه، وتوقع ماركسي وإنجلزي وبيان الشيوعي وحركه العمال البدائة ضد نيف وقرن)، المرة أطول،

الواقوِيُّ، الخ، الخ، ولكن أولاً: هذا العالم الاسترالي وهذه الحركة في العالم شيءٌ جديداً لم يكن موجوداً في القرن الماضي.

الدستراكية تتبعي لهذا العصر: هذا معناه النظام الاسترالي لم يوجد في عصور سابقة. ولما المذهب الاسترالي وجد في عصور سابقة للعصر البرجوازي. رغم قدم الفكرة. ثمة فروق بين فكرة الاستراكية و مذهب الاستراكية.

لقد صدر الفديعة، ولد الصين أو الهند، ولد العرب، ولد سواهم، وجد في تاريخ حقيقة استراكية أو مذهب استراكية.

الدينان الكبيرى مثار، ولد سيد المياحة أو الإسلام، موقف قبول العالم الموجود و دعوه إلى تحسينه. وهذا أسلوبه لصالح هذه الديان. إنه اعتراف بالدين يحفظ حفظ التاریخ.

إن إقامة الدستراكية أو ما يشابه شيءٍ حال قبيل ألف سنة أو ألفي سنة أو حتى صدمة سنة. نحن الآن في سنة ١٩٨٧، ولد اعتقاد أن أهراً في الاتحاد السوفيتي أو الصين

يعتقد أزلم بلغوا (المثل الأعلى) مهما حفظنا صلول هذا المصطلح . إن الذين يعتقدون عدنا أن الاتراكية أو العدالة والحرية الخ كان يجب أن تتحقق منذ ١٤ سنه او ١٢ سنه ، يجب أن نقول لهم :

ما زال غيرنا بعيداً اليوم عن حكمكم مع افتراضنا صدقه . الدخاد السوفياتي أسطط صندورات السين وائزني الطبقات والطبقات والرأسمالية والبرجوازية الخ وأقام مجتمعاً مختلفاً جذرياً عن الفرز الرئاسي ، عدا عن الأنظمة السابقة والماضية في العالم ، ومع ذلك فالمثل قائمية الدين ، وهي مسائل كبيرة . وإذا ما توصل أحفادنا إلى عالم عدالة اجتماعية (رسبيه) ، فإن ذلك سيكون نصراً كبيراً لكم ولل بتاريخ الانان .

هذا في عداد بديهيات التصور المادياني للتاريخ . إذا كان المصطلح (الماديانية) صحيحاً ، حتى ايجابي ، صحيح ، فهو هذا المعنى : الاعتراف بالواقع ، هذا الاعتراف الذي صر اصعب من « المعرفة » ، لكنه الشرط الوجبي لكل معرفة حقيقة .

ما نريد هو شيء وما يحصل شيء آخر . هنا تعلم الماديانية على التاريف . والاعتقاد بأن هذا يتطلب على

الماضي فقط، أو الوعقاد بأن «الدستراكتة العالمية» تنقلنا بفقرة من اللاوعي إلى الوعي، من عدم التمايز إلى التمايز بين النتائج والهدف، بين الواقع والتوقع، بين الموضوعي والذاتي، الخ، اعتقاد باطل، يحول الماركسي إلى سحر، وحركة العمل والشحوب إلى ابطال وملائكة أو إلى ملائكة ابطال. هنا المفهوم الآخر صنافن، فالملائكة ليسوا ابطال والذين ابطال ليسوا ملائكة.

١٦١. كثيّة تحقق فقرة، لكن ليس من الصفر إلى التمام، من مطابقه إلى مطابقه. هنا ان المطلقات عدم.

يريد النحّار أن يصنع طاولة مدينة، يضمها ويصنّعها فعلاً. النتيجة تتطابق مع الهدف بنسبة ٩٩٪ أو أكثر. إن تحويل العالم ليس صنع طاولة. إن تحويل العالم هو أولئك تحويل العالم. المتعدي يرتكز على الملازم. العالم ذات. ليس خشب النجار أو جلد الحذاء أو المادة الصوتية في أذن بيتهن. الواقع له منطقه، منطقه لم يتحقق ذات التورية. الموضوعيّة هي الاعتراف بأن الموضوع ذات sujet، ذات الذاتية تحط الموضوع إلى مادة.

تمة مزورة بين النتيجة والهدف، بين الموضوعي والذاتي. البشر يتّبعون وجودهم، يصنّعون تاريخهم،

دائماً، لكن ليس كما يريدون.

التصور المادي في التاريخ هو هذا التأكيد
ببُعدِهِ التأثيراتِ .

الملوكية والتاليّة ألغت إنتاج الأبناء
والوجود ، ألغت صنع التاريخ ، خلخت الوعي والحزب .
ألغت مفاهيم وسائل التصوّب ، التوقع ، التخوّج ،
التغّب . هذا الدلّاعاد يُسيّي المادّيّة التاريّخية والمادّيّة
الجدلية .

بالحقيقة ، إنه متأليّة ذاتيّة ، إرادويّة .
التاريّخ جوهريّاً ، ليس تاريخ التورات التهبيّة .
وفي التاريّخ ، ثمة فرقه كبير بين التورات - الدّنقاضاة
والتورات - التحولات .

الثورة - التحول غير الثورة - الدّنقاضاة
الثورة - الدّنقاضاة هي انتفاضة او ثورة ملائين
الناس ، الفقّار ، الكادحين ، الملح ، ضد الظلم والاستغلال .
من أجل العالة ، وبدافع راقع لا يطأه او لم يعد يطأه .
الدّنقاضاة التهبيّة في تاريّخ البشر تقدّم بالآلاف
بفضّلها كبير جداً . لعلّ أول ثورة تهبيّة هي ثورة
نارهبي مهر في عهد الممكلة الفرعونية بعد بناء الأهرامات ،
اي منذ أربعة آلاف عاماً . تاريّخ الصين مليء بالثورات
الفارجية التهبيّة ، الكبيرة والصغيرة ، المتكررة خلال
ثارته آثرى حنة ، والتي لا تمثيل لها من حيث العدد

والتي في تاريخ التحوب الذهبي . أُسْتَرِّحُ تُورات البيد
في إمبراطورية روما ثورة أو فوس (يوناني) السوري
الصقلي وثورة سبارتا لوس الذا نهت الصيت . لنصف
ثورة الزرني في العصر العباسي الدول وثورة توسان يوفر
تدرر أداخر القرن الناصف عشر في مان رومانف .
وهذاك أيضاً تُورات التُورات التي قام بها الفلاحون
الدقناني في بلدان أو روبا ولكن ذكر بشكل خاص
حرب الفلاحين الدكان (سنة ١٥٠٥) وثورة سلطانا وان
وثورة بوغاتشوف في روسيا (و ١٧٦٣ و ١٧٦١) وهذا
التُورات البرجوازية الدارج أو الخمس : الإنجليزية (١٢٠)
الدنكليزية الذوق و الثانية (و ١٧) الدنكلية ، الفرنسية
(١٧٨٩) ، وتُورات القرن الناصف عشر : إمبراطورية
الإمبراطورية ، اليونان ، الصربي ، ثورة ١٨٤٠ (باريس)
بروكسل ، الخ) ، تُورات ١٨٤٨ أو « رئيس التحوب))
كومونة باريس ١٨٧١ الخ . وأخيراً تُورات
القرن العشرين ...

هذه هي التُورات الدنقاصلات

التحول - التحول هي الدنقاصل من
حال إلى حال . حسب الديالكتيك في أبسط
وأبسط ارتكاله ، التحول = قفزة ، تغير الكيف ،
انقطاع في سلسلة التطور .

المثال الذي سأر هو تحول الماء (أو أي مادة أخرى، مثل الحديد) من حالة فيزيائية إلى حالة فيزيائية أخرى. الحالات الفيزيائية ثلاثة: صلب وسائل وغازي. الأجسام من حولنا صوالب وسائل وغازات وهذا حالياً حالياً، وضعيتها مستقرة، حين يقول بعضنا سوائل وغازات ويغتنمون عن كلمة (صوالب) ويقولون بدلاً عنها (أجسام صلبة)، فهم يغتنمون دون المفهومية، دون الماء، يغتنمون مع الصلب، أو يغتنمون «الصلب»، أذن العلم. يغتنمون في مستوى الدراسات: فعلاً، الأجسام من حولي هي جميراً أجسام صلبة، ولكن أصل إيه سائل يجب أن أذهب إلى المطبخ لذتناءل ماء من البراد وإذا أردت الوصول إلى غاز، يجب أن أفك في الروابط الذي انتفته حالياً.

العام الفيزيائي ينطوي هنا المستوى، يخرج فيه يتكلم عن ذرات، وعن ترتيب وعلاقات الماء، والفلسفة المفهومية تذكرني بأن الماء - السائل وبخار الماء - والتابع هم جميراً ماء، H_2O . وإذا ما قال لي أهـ، المقابل، هذا هو الجوهرى: H_2O وهو واحد في الحالات الحالات، يجب أن أرد عليه فوراً: لا تبالغ، الحالات الثلاثة هي أيضاً جوهرية (تماماً) أو لستيًّا جوهرى: كل ~~الحالات~~ الأشياء في النسبية، في الواقع، في التعامل.

لأن مثال الماء التغير هو بالضبط الميكانيك
ميكانيك التحول. صيغة تلك علم الحركة، منطقه الحركة،
هي الميكانيك الحركة. والحركة مفروض بسيط جداً. هنا
نحن مع التحول تحركه. وهذا $\frac{d}{dt}$ ونؤديه على
لهم وكيف، نفصل القضية إلى لمن وكيف؟
تقسم المجردات المفروضة: ~~الحركة~~ الحركة، المنطق
المنطق القدريّة، علاقات العناصر. تحول الماء الظاهر
يقود في ~~ال~~ المستوى غير الظاهر، إلى
الكتيرات والشكال كل تغير لحالات.
لأن التحول مستند في مجرد الحركة، ولأن
التاريخ البشري، تاريخ الوجود البشري، مستند
في التحول. ولأنه حتى التحول بدون فكرة الحال أو
الحالة *état*.

هذه الفكرة الأخيرة تضم فكرة ثبات ما
استقرار. وهي تعطي لهوياً عند الذور وبيس فكرة
الدولة *état*. لا تعطي فكرة ~~الحالة~~ تحيطها، منطق
الحالة، أو في ترجمتها العربية المتداولة علم الاصناف.
هذا العلم، الذي ادعوه منطق الحال، قائم
على لا على رفقه (؟) المصادرية، بل على إعلام المصادرية
الغرض، هي عنده الغرض، كونية الغرض الخ، وعلى
كيف منطقوه هذا الغرض. بتعبير آخر، إنه اعتراف
بجذري بالهتوائية وقوتها، الهتوائية. إنقر

أيضاً أنه «علم الزهر» . كلية «الزهر» (زهر الطاولة) العربية أعطت *le hasard* ، المقوله الفلسفية العالمية الشهدة : المصادفة . علم الزهر ، نظرية المحظوظ ، حساب الاحتمالات ، علم الستاتistica ، علم باسطول و هايزنبرغ و ديموقرطي .

و سعى هنا العالم الماداني والميكانيكي الجبار وهو : قانونية الكوارث ترتكز على عشوائية الصدفائر .

أي : إذا كانت ~~هذا الجسم~~ أو الكتلة ثابتة و صاحبة حانة ، فإن الجسيمات أو التسللات (molecules) الماديين التي تتألف منها مادة جذاً ولأن حركة عشوائية ، متغيرة ، متغيرة . هي متحركة ، هو صادر ، ساكن ، جامد .

وفكرة القانون فكرة ثابتة . هنا واضح عند هيجل ولينين (عملية القانون الإلادية أو ملوك القوانين الإلاديين) . ولذلك فإن الدين الكتيل هو أساساً هو بين جملة أصول تجاوز لفكرة القانون ، أي معرفة ما القانون والدعalan ان فكرة القانون تافهة ، غير كافية ، وأن فهو جميع القوانين قانون (باينارد) ، لوغوس ...

لنقل : *لها أسباب ، كرهاً بالثبات* ، هناك جيل «ماركي» ، لغير إدار ظهره لفكرة القانون ، رفع لواء الصيرضن الحقن ، ~~هيكله~~ هيلاقيلط

ضد بارهينه ، و طعن «القانون» (باللغة)
ليس بالغنه موقف هيراقلطي أولئه . عند
هيراقلطي ، الأسماء قوانين الطبيعة (قوانين
العالم ، الخ) ، والمقام الأعلى عند هيراقلطي
هو الله ، اللوغوس ، الاسم ، القانون
(باللغة) .

التراث الاماراتي المؤسفة (ستالين)
أمساع («الحاد هيراقلطي») (؟) نشر
بهرات الملايين من النسخ قوله : العالم
لم يخلقه أي إنسان ولد أي إله ، ستالين
الذي نقل هذا القول من ملخصه لينين لكتاب
لرسال عن هيراقلطي ، استشهد عن التكمل
الآخر لهذا القول نفسه : العالم لم يخلقه أي
من الآلهة . واستشهد بال تمام عن « الله ،
اللوغوس ، الاسم ، القانون » . إن القارئ
إذا تأمل عماء العودة إلى ملخصه لينين ، لوجد
فيه : الله dieu بحرف اول كبير مقابل
و ضد اي الله dieu ancun dieu بحرف اول صغير .
لنقل : الله الهيراقلطي نافي الآلهة . كذا في

يُبيَّل («النَّكَرَةُ المَطَافِعَةُ») حِدَادُ فَكَرَاتٍ وَمُخْلَطَاتٍ
يُعْنِي عَلَمَاءُ الطَّبِيعَةِ بِصَدَرِ تَطَوُّرِ الْأَنْوَاعِ، حِبَّ
شَرْعِ مُتَازٍ لِـ«نَجَازٍ» فِي جَدَلِ الطَّبِيعَةِ . وَ(«الْمَغْرُومُ»)
يُعْنِي يُبَيَّل كَحَادِّ الْمَفَاهِيمِ بِالْمَعْنَى الْمَادِيِّ أَوْ
الْأَرْسَطِيِّ طَبَّابِيِّ .

مذهب فیصل هو مذهب الدنیان
والتاریخ، مذهب الصیر - التقدم والارتقاد
(بخلاف هیراقلیط !). الدنیان غير الطیعة

في كل دين الكتب ، الدائرة سيدة
الدين الكتب الحديث - هيجل التي ، عرا
عن اليونان ، من مني ، آخر - يضيف الخطبة
النقدم ، الصعود ، تاريخ الدين .

نظريّة سالين المعلنة تتوجّب
الدّنان في الصّيغة ، عُمِّمت التّطوير
النقدي الصّادر أزلياً على الصّيغة ، سُمِّيت
كل الأمور تحت جبروت كلام *développement*

الداجنة) واعتبرت الدائرة والدائرة والدورة
صياغة يائمة لـ جدلية، صورت الأصول وقطن
هذا قلبي ليس دوراً يتأثر بل هو صعودي ارتفاعي...
وهذا كلّه مجال. مجال من وجوب نظر الماء يائمة
ومن وجوب نظر الدائرة الكتيل. وهو يتعارض
مع عادات الذفال لـ بـ نـ لـ مـ لـ زـ وـ مـ اـ رـ كـ
ولـ يـ نـ يـ عـ اـ لـ يـ حـ دـ رـ سـ وـ يـ وـ عـ اـ لـ يـ
لـ كـ نـ وـ اـ قـ عـ سـ تـ الـ لـ يـ الرـ دـ حـ يـ
غير نظرية المعلنة. سـ تـ الـ لـ يـ يـ دـ عـ يـ
استنـ اـ عـ اـ لـ يـ اـ عـ اـ لـ يـ وـ اـ لـ يـ اـ عـ اـ لـ يـ
منـ اـ طـ بـ يـ اـ عـ اـ لـ يـ . بـ اـ لـ يـ اـ عـ اـ لـ يـ اـ عـ اـ لـ يـ
الـ اـ مـ اـ سـ . سـ تـ الـ لـ يـ يـ بـ طـ الـ دـ نـ اـ سـ
وـ تـ اـ رـ يـ خـ دـ سـ يـ اـ مـ اـ سـ وـ حـ زـ بـ الـ بـ رـ وـ لـ يـ اـ رـ يـ
عـ اـ لـ يـ اـ عـ اـ لـ يـ وـ تـ اـ رـ يـ خـ دـ . اـ نـ هـ ((اـ عـ اـ طـ بـ يـ
طـ بـ يـ)) وـ هـ نـ اـ تـ اـ قـ خـ دـ خـ دـ اـ عـ اـ لـ يـ ، اوـ
((هـ زـ اـ قـ لـ يـ طـ بـ يـ - اوـ غـ طـ بـ يـ)) ((تـ اـ قـ خـ دـ اـ يـ اـ ضـ اـ !))

يرفع لواء هيبا قليط ويجهل أو غطى.

لكن لذا نأخذ بخطه عن نار ساخن

الدستان : المتابعة البدائية ،

مجتمع الرقة ، المجتمع الدقطاني ، المجتمع

البعروازي الرأسي . هذه فعلاً

نماذج ، أنماط ، مالذات كبيرة . لنترك

جميع ((التفاصيل)) ، ولنسأل التاريخ

والثورتين اللتين نحن بصدد رسمها : الثورة -

التحول و الثورة - الانتقال . أي

لذلك ، بوعي ، صلح التحرير ،

لتقبض على الخط .

إن الانتقال من المتابعة إلى

النظام العبودي هو ثورة - تحول .

كذلك الانتقال من النظام العبودي

إلى النظام الدقطاني . وهكذا

دؤاليك .

إذا كان الكلمة ثورة أو الكلمات
قفرة استهانة، فهو هنا الاستهانة،
وإذا كان لمثال الماء الذي ركب عليه
ستالين فائدة بالتبهت لمعرفته التاريخ
(تاريخ البشرية) فهو هذه الفائدة،

الانتقال من المتعة إلى
الهبروية) من ما قبل التاريخ، إلى
التاريخ، من الإيجي و البربرية إلى
الحضارة والمدنية، من الفتن إلى
الارتفاع بحمر المحن، من العيد والقطف
إلى الزراعة والرعى، من قتل البشر
وأكل لحومهم إلى أسرهم وإهتمامهم
وتشغيلهم.

أخيراً ، لا ادري بماذ أُنزِي هذه الرحلة الطويلة .
لهم أفضل خاتمة من رجل يدرك ويعلن ،
أنه يتلام ~~باسم الشخصية~~ ، رغم كثرة شواهد
غير ~~الذاتية~~ أو ~~الجانبية~~ من أعلام ~~الماركية~~ الثلاثة
إذا يتلام ~~و ما~~ ~~باسم الشخصية~~ ، ويعلن أزه حتى
حين يقول إن هذه الطاولة موجودة أو دفعه
عاصمة سريلانكا أو ماركس ألف كتاب رأس المال
او لينين انماز بصف ~~الذاتية~~ ~~الجانبية~~ ~~الذاتية~~
ولدى سما ~~الماركية~~ ~~النورانية~~ ~~الذاتية~~ ، فهو ينفع
عن رأيه ~~الشخصي~~ أوله وأخيراً ، تأكّل للقارئ أن
يقوم هو بواجبه ~~الشخصي~~ لقارئه وصفق وعامل ،
هي ما ياتي :

لـ يـوجـد ، بـالـنـسـبـة لـلـفـلـكـيـ الـعـرـبـيـ الـيـوـمـ ،
وـلـلـمـوـعـيـ الـعـرـبـيـ ، وـلـوـعـيـ كـلـ إـنـانـ فـيـ بـلـادـ الـعـرـبـ
جـيـهـاـ بـلـ اـسـتـنـادـ وـلـ فـرـغـهـ هـوـ سـوـىـ مـاـلـتـينـ
عـلـمـتـنـ :

الرأي الماركسي
والرأي الديني

الدينية عند العرب هي أينما أو أينما
الآلة الدارمية.

إذا سُئلتَ ما هي نقطة الصطف في المجلات
العربية الفنية والثقافية اليوم؟ وإذا فرضت على
الرجابة بـ طرفاً واحداً فـ أنا أقول: بـ عدوها عن المذكورتين.

قال ابن المطر وحمة بديل ثانوي أو مستقر دوني أو ثانوي (الثانية) قال:

هذا في حينه المألة الثانية،سائل
المألة التراث، المألة الثقافة، المألة العماره.
والمألة القوميه، في نظري، التي

هي غوفه كل شئ ، مسألة الوحدة العربية ، هي ،
مسألة وقفيت ، حاصل المأثورين ، بالنسبة
للمعلم الفكري المسؤول ، يريد بعض المفكرين إغراوه
الدين في الثقافة . هنا باطل كبير . الدين غير الثقافة
وغير الحضارة وغير التوصية . الدين يدخل في تكوين
الطابع الثقافي - القومي . يمكن أن أبين لهذا أن الفرعون
يتفوه صدقاً مع ساترين ذاته الذي اهتم أهتماً ما تدور
بالآمة والقومية ، ويتتفوه مع الماركسي وتراثاً الجيد
مع الفكر الماركسي . إنه نوعاً ما بدريجيّ . وبدريجيّ أيضاً
أن الطابع الثقافي التوصي يأتي أيضاً بالضبط من الوجود
المهين ، من الواقع والحياة ، من الانتاج وبروليه
الهزافية - التاربخة . والدين من حيث لا ينتقد هنا
في الثقافة والطابع التوصي والشخصية التوصية
والحضارة الدين إيمان وحقيقة . وإذا يغدو من البداية
وحلماً ، يحكم الدين الزمانية روماً ، إيدريولوجية
وثقافة ، وتحريها بشرياً وإيجابياً فرولايووب ()
كإيمان وحقيقة في جملة كبيرة متماوجة تفرض نفسها
على الوعي كوحدة له تفاصيل . والعذر الحال في الاعتراف
هو الاعتراف على هذا الإغراوه وهذا التسلل ()
هذا الاعتراف ينجز في التاريخ ألف ستم ، تتحقق
جميعاً التهرين ، أي وهي عنصرها الاعتراف المهني
والمحذر تماماً

سلف منه ان تحوله ايجابياً صناعتنا بدأ من زمرة
عام ١٩٣٣ ابتدأ في القرن العشرين ، وتحققوه في
الثلاثين علهم سنه الأخيرة . اليوم كما أعتقد ، إن
المبدأ الشامل في الكنيسة الكاثوليكية الرسمية
ليس فقط في لادهوت التحرير او لادهوت التقدم
او لادهوت الثورة هو - بصفاتك - او صفاتهم
السيجية - أن الخلاص هو ~~الله~~ لجميع البشر .
قد يعتقد القارئ ان مثل هذه الأمور درشان
ولد فتحية لا فري اصرد ديننا وبهبة عن العالم
او قد يعتقد أولاً مفيدة تلذتنا ، الخ أنا أعتقد
أنه مخطئ بال تماماً . هذان أمور هامة ، وحيوية ،
راهنة . وهي ذات أهمية خاصة في مستوى
نابع الروح والذهن والفكر والمهارة ، في مستوى
الضمير والوعي . والعمق جداً ان يثار الى أن
الموقف الحالي في الكنيسة - وعند غالبية
رجال الدين وغالبية رهبنة الدين ، على ما
اعتقد - هو عودة الى موقف الآباء الأولياء
الذوائل والكنيسة الأولى من موقف ركام
الصور التي تقدّر ايجابياً ونقدياً . وبال مقابل ،
حتى لادهوت التحرير الثوري الأخير في الاتيني ،
اذ يتبنى فكرة الثورة ، فهو يعترف بالتقدم ،
بالعمل التدريسي والبنياني الذي صنعته التاريخ

البشرى الذي مهد وفنه الكتبة المربيّة،
المؤسسة الراعية والصعب الرعية.
وبالمقابل، اذا ما مرّنا كتاب الذّب كونغار
وهو من ((الرسمين)) او الوطين Congar
عن ((الكتّبة الكاتوليكية وفرنّا الحديقة))
فنجد فيه جلاً بأخطاء وجرائم الكتبة
عبر التاريخ يامع إدانته جلية ((لـ ريب ضيـ))
لكن ميزاً تخذيرًا من تبليطاتـ.

نـ فـ قـ دـ لـ مـ فـ مـ فـ كـ بـ كـ بـ

١٩٨٨

٢٣